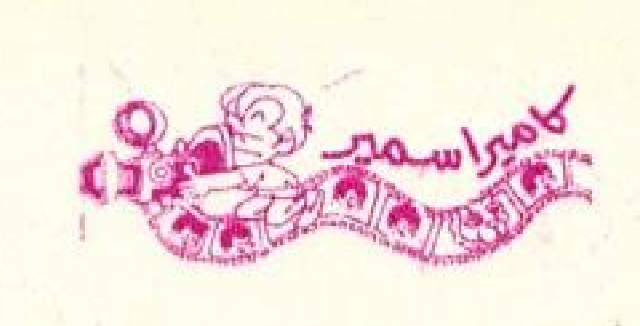

سمير
العدد ٧٧٥ - ١٤ فبراير ١٩٧١
٣٠ مليما
نجمة الفضاء
مذكرات فالنتينا
داخل العدد مسلسلة جديدة:
فصل الموهوبين دكتور ٢٧٤
بوبي المحبوب والاستغماية



نيكولايف وفالنتينا ومعهما ابنتهما الينا

جيل الصواريخ يحيى روّاد الفضاء






جيل الصواريخ ليلى وزياد وأحمد ونادية ودينا يتطلعون بشوق لرؤية رواد الفضاء لتقديم الهدايا والورود لهم . وفى أسفل فالنتينا تتلقى الهدايا التذكارية . .



قابلتهم فى الحفل الذى اقامته جمعية الصداقة العربية السوفييتية .. انهم ابناؤنا .. جيل الصواريخ .. جاءوا وكلهم رغبة وتوقد لرؤية رواد الفضاء فالنتينا ، ونيكولايف وسباسينانوف ، لرؤية أبطال حقيقيين وليسوا من صنع الخيال .. حققوا المعجزة التى كان يحلم بها العالم عن طريق العلم والمثابرة والتدريب ونجحوا فى أن يثبتوا للعالم أن الانسان فى امكانه ان يصل الى كواكب اخرى .

لم يخافوا عندما انطلق الصاروخ بهم الى عالم مجهول وأخذ يلف حول الارض بسرعة ١٨ الف ميل فى الساعة كانوا يرون الكرة الارضية كل ٨٨ر٣ دقيقة

ان رواد الفضاء أبطال سيخلدهم التاريخ لشجاعتهم .

اندفع أبناؤنا يقبلونهم ويقدمون لهم الورود والهدايا ويطلبون منهم أن يوقعوا فى دفاترهم بامضاءاتهم كذكرى لزيارتهم .

ووقفت فالنتينا تحيى الصداقة العربية السوفييتية وتقول انها تنتظر اليوم الذى ترى فيه رواد فضاء عربا ، وصفق الجيل الجديد وجميع الحاضرين طويلا للسيدة الوحيدة فى العالم التى ارتادت الفضاء .

وتكلم سباسينانوف وتحدث عن شعوره وتجاربه فى الفضاء ثم قام زوج فالنتينا نيكولايف ليعلن انه وفالنتينا اسعد زوجين وان لهما ابنة جميلة اسمها الينا

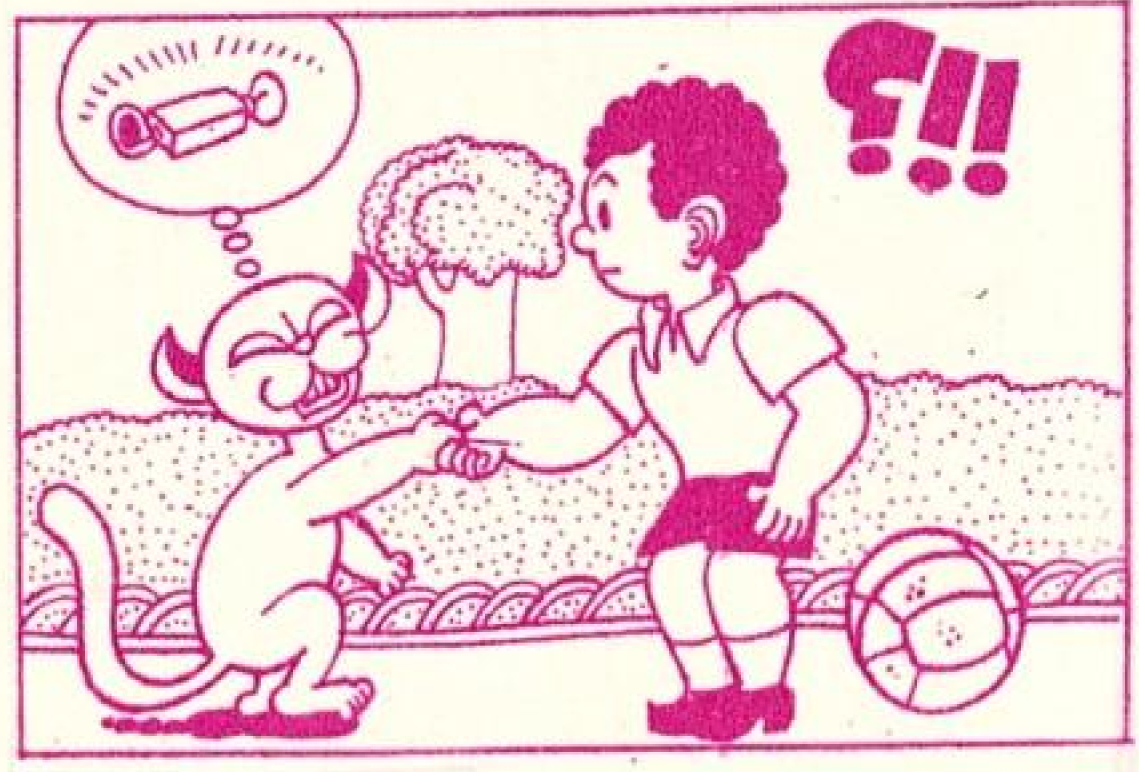
ورحب المتحدثون العرب بالضيوف الاعزاء وقالوا ان الصداقة العربية السوفييتية قوية بفضل المساعدات العظيمة التى بذلها الاتحاد السوفييتى للعرب فى حربهم ضد الصهيونية والاستعمار وكذلك لمساعدة مصر فى بناء السد العالى وما عرضه اخيرا من اسهام فى كهربة الريف

وانتهى الحفل وسط الابتسامات وخفقات القلوب وشعر الجميع ان حجرا كبيرا اخر قد ارسى فى بناء الصداقة العربية السوفييتية











عصفور تحت المطر

عصفورى فرد جناحه
ساعة المطر ..
اتبل نام فى حضنى
خايف م الخطر
واما الشمس طلعت
ولعبت فى الخلا
عصفورى طار فى الغيطان
واتنطط على العيدان ..
وقطف سنبلة ..
عصفورى من الفرحة هايص
مزقطط ع الشجر ..

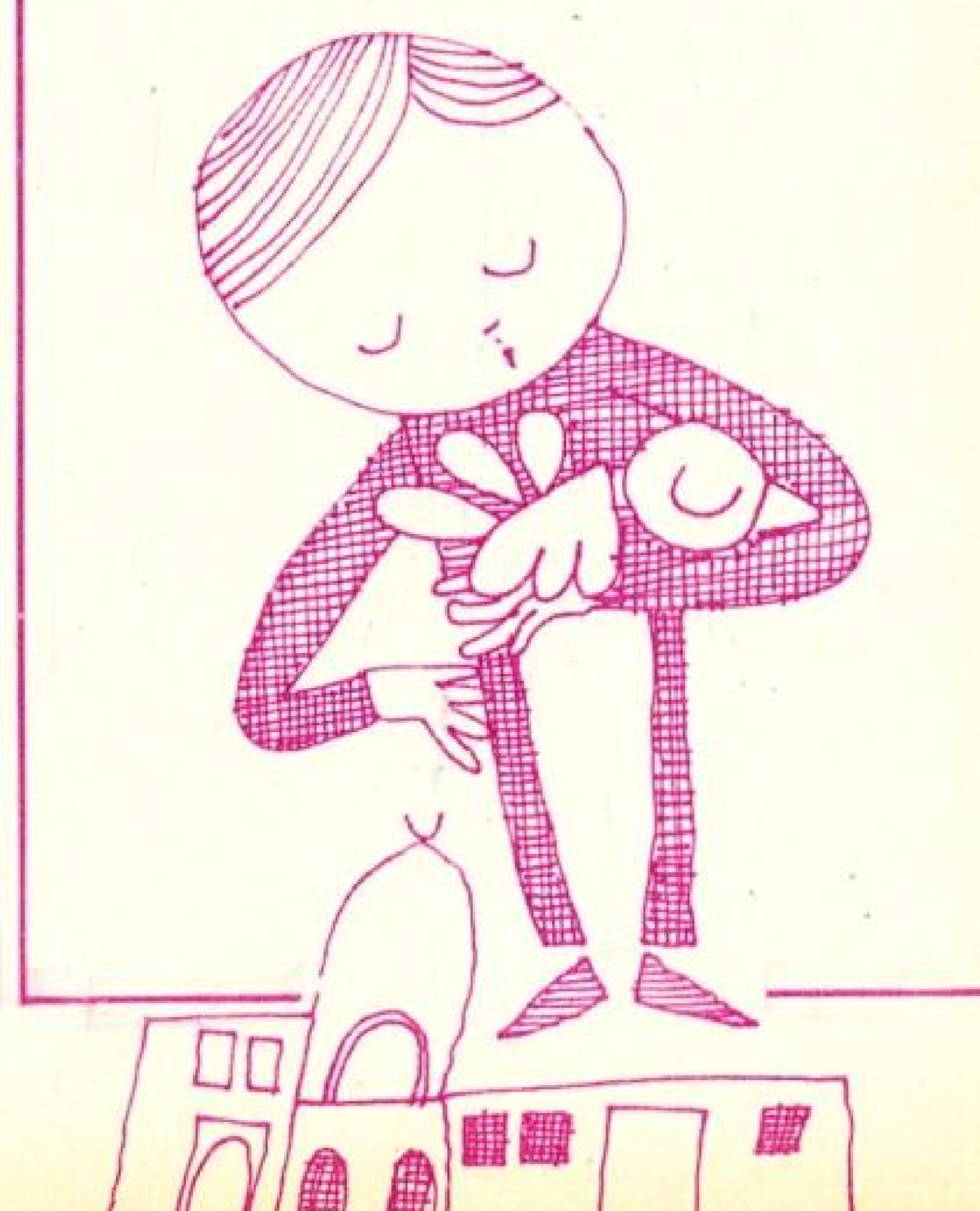
**

عصفورى يا اخضر يا اخضر
انزل على السور اتمخطر
وارقص على كف ايديه
واحجل على المساقى
واشرب من السواقى ..
اشرب وادينى شوية ..

**

عصفورى يا عصفورى
يا ابو الريش البنورى
ولك يا حلو علينا ..
نركب قطر وسفينة ..
باللا نلف البلاد
ونصاحب الاولاد
ونسافر للمدينة ..
او نطلع القمر ..

سمير عبد الباقى



سمير و تهتة

حافظوا على

قصة كاملة











نظافة مدينتكم ...

سيناريو : ماما جميلة
رسوم : نسيم















سبارتاكوس محرر العبيد

قصة عالمية مسلسلة

ثار العبيد فى « كابوا » منذ ٢٠٠٠ سنة فى عهد الامبراطورية الرومانية . ونجحوا فى هزيمة سادتهم .. واختاروا سبارتاكوس زعيما لهم .. وقرر مجلس شيوخ روما ضرب الحركة التى قام بها العبيد ..

وتزوج "سبارتاكوس" "فاريتا" التى أحبها منذ أيام معهد المصارعة، وأخذ ينتقل من نصر إلى نصر، ورغم ذلك فقد أدرك أن صمود العبيد وفيهم النساء والشيوخ والأطفال أمام الجيوش الرومانية المنظمة قد لا يستمر طويلا، وأخذ القلق يشتد بسبارتاكوس ...




سيناريو
عبدالله حسين
رسوم
مأمون
إن الرومان عدو مشترك ، ونحن نعطف على قضيتكم ومستعدون للتضحية فى سبيلكم !
كم سفينة تريد؟
مائة !
أريدها فى ظرف ثلاثين يوما !
هذا مستحيل !
ليس هناك مستحيل إذا كان معك هذا !؟
شئ مذهل ! هذا كله لى !؟
ولك صندوق آخر ، سنسلمه لك على الشاطئ
إذن اتفقنا ياسيدى !!
انتظر العدد القادم

باسل و نيران بنغازى















 العدد القادم : أحدث وأقدم وأظرف السيارات

سيناريو : محمود سالم
رسوم : محمد قطب

سافر باسل واصدقاؤه الى ليبيا لاعادة الحقيبة الى صاحبها ولكنها سرقت منهم واندرهم مجهول بمغادرة البلاد فورا











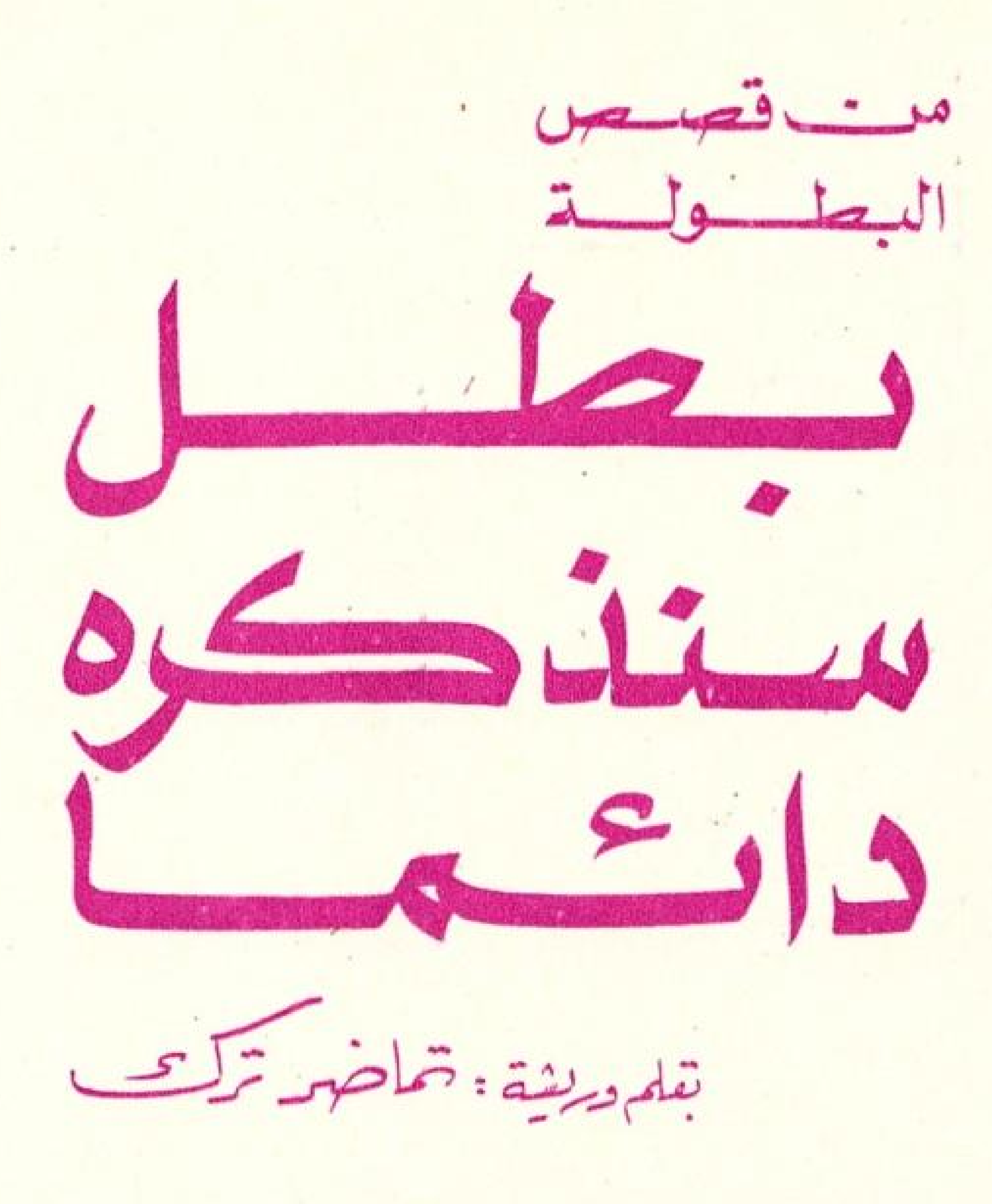






البقية العدد القادم





من قصص البطولة

بطل سنذكره دائما

بقلم وريشة : تماضر تركي

كان خوانغ تشى كوانغ ابنا لاسرة فقيرة من الفلاحين . ولد سنة ١٩٣٠ فى مقاطعة ستشوان . وكان ابوه اجيرا عند احد الاقطاعيين . ولما داهمه المرض لم يتحمله فقد كان ضعيفا هزيلا من الفقر والعمل المرهق فمات وهو يبكى عائلته التى سيتركها وراءه لا تجد الطعام او الكساء .

اراد الابن ان يخفف الام امه فوعدها بالبحث عن عمل حتى يستطيع مساعدتها على تحمل اعباء الحياة .

ترك خوانغ المنزل وهو فى الثانية عشرة من عمره باحثا عن عمل عند احد الاقطاعيين ولكنه لم يتحمل قسوة العمل وسوء المعاملة فترك المكان عائدا الى بيته .

كان كل نصيب الفقراء المعاملة القاسية والجوع والمرض والازدراء حتى انه فى كثير من الاحيان كان الفقير يضطر الى بيع ولده فربما ساعده ذلك على ان يوفر له معيشة افضل وفى نفس الوقت يخفف عن نفسه عبء اطعام فرد من الاسرة

كان خوانغ دائم الثورة على هذه الاوضاع المخزية لا يرضى بالاستكانة والهوان ناقما على هذا العالم الكريه الذى يعيش فيه

ولما حررت الثورة الصينية القرية التى ولد فيها خوانغ ، ردت الى الفقراء حقوقهم واصبحوا هم اسياد انفسهم واصحاب الارض ومالكوها .

.. وهكذا اشرقت الحياة ..

وفى سنة ١٩٥٠ هاجم الاستعمار الامريكى شمال كوريا وحاول الاغارة على الصين .

اثار هذا شعور خوانغ وقرر التطوع للقتال الى جانب الكوريين . كانت السعادة تغمر وجهه وهو يحدث امه قائلا : « لقد قبلونى فى صفوف المتطوعين . » ومع دقات الطبول ونغمات الموسيقى قامت القرية لتودع اولئك الابطال الذين تطوعوا للقتال . وعندما حانت ساعة الرحيل قالت الام لابنها وهى تنصحه : « عندما تصل الى موقعك ، لاتفكر فى بيتك . ولكن ضع كل همك فى اطاعة اوامر قائدك ، واعط المعتدين الامريكيين درسا قاسيا لا ينسى . »

فاجابها قائلا : « لا تقلقى يا اماه ، ساعمل بنصيحتك ، وسابذل كل جهدى للقضاء على المعتدين . »

**

وصل خوانغ الى شمال كوريا مع المقاتلين الاخرين من المتطوعين . وكان كثير من المدن والقرى قد تهدم نتيجة لغارات الاستعمار الامريكى ، وقتل الالوف من العجائز والاطفال والنساء .

كبر الحقد فى نفس خوانغ واقسم على الانتقام وعلى ان يدفع الاستعمار الامريكى ثمن جريمته دما .

تسلم عمله كمراسل وبعد يوم من بدء حملة سانكومر يونغ رافق خوانغ قائده الى اجتماع فى القيادة . وفى الطريق سأله القائد : « هل تخاف المعركة ؟ ومن السؤال ادرك اهمية العمل المكلف به . فاجاب وشعاع الثقة يملأ عينيه : لست خائفا اعطنى اشق الاعمال وستجدنى دائما عند حسن ظنك فضحك القائد قائلا : « انا واثق من شجاعتك واملى كبير فى ان تكون مقاتلا صلبا اثناء المعركة . »

وبينما القتال المرير مشتعل على جبل سانكومريونغ ، كان على مجموعة خوانغ ان تحتل اربع قمم على هذا الجبل . بدأ المقاتلون هجومهم العنيف وبسرعة سيطروا على ثلاث قمم . وعندما هاجموا القمة الرابعة ، فتح العدو نيران رشاشاته عليهم من وراء الهضبة وهكذا توقف تقدم المجموعة .

جاءت الاوامر بان تستولى المجموعة على القمة الرابعة قبل طلوع الفجر .



استبد القلق بالقائد عندما لاح النهار فمن ذلك الذي سيرسله ليقتحم مواقع العدو الحصينة حتى يضمن تقدم المجموعة !!

توسل خوانغ الى القائد قائلا : « أيها القائد ! اعطني هذا العمل ، فانا قادر عليه ! » وارتفع صوت زميلا خوانغ يطالبان بالذهاب معه . حسنا قالها القائد موافقا بلا تردد، وصافح خوانغ وهو يقول : « انتم مثال طيب للجندي المقاتل . وانا واثق من انكم ستنجزون هذه المهمة . خذ معك هذين المقاتلين ودمروا تحصينات العدو . »

رد خوانغ قائلا : «انني الان اشعر بحاجة الوطن الى وسوف اثبت انى جدير بهذا الشرف . ولسوف تسمع ايها القائد انباء انتصارنا العظيم .»

وبينما هم يتسلقون الجبل متجهين نحو مواقع العدو تعرضوا لنيران رشاشات العدو . فاختباوا في حفرة بلا حراك . فظن العدو بانه قد ابادهم تابعت المجموعة التسلق واختبات في حفرة اخرى .

نظر خوانغ حوله وامر احد زميليه بفتح نيران مدفعه الاتوماتيكي على العدو ليشد انتباهه بينما زحف هو والزميل الاخر الى حيث نقطة نيران العدو .

نفذ الزميل الامر حتى نفدت طلقاته وعندما كان ينتقي بعض الطلقات التي لم تستعمل انطلقت عليه نيران العدو فقتلته .

وبعد ذلك ركز العدو نيرانه على خوانغ وزميله .. فاصيب زميله برصاصة قاتلة .

جن جنون خوانغ عندما راى جسدي زميليه ملقيين على الارض بلا حراك . اخذت قذائف العدو تنهمر من كل جانب وفجاة اصابت واحدة منها خوانغ فانهمرت منه الدماء حتى سقط فاقد الوعي . ومن حوله القذائف تنهمر واللهب يشتعل كالسنة الافاعي .

ولما افاق خوانغ وسمع اصوات الطلقات الرهيبة ، استجمع كل قوته والقى باخر قنبلة كانت معه .. انفجرت القنبلة واصابت الهدف وغاب خوانغ عن الوعي مرة اخرى .

وفي دقائق اقتربت باقي المجموعة في مواجهة نيران العدو الثقيلة . افاق خوانغ . ولما راى عددا من رفاقه قد اصابتهم نيران العدو غلا الدم في عروقه وتحامل على نفسه بالرغم من الالام الشديدة التي كان يعانيها .

واخذ يزحف ويقترب شيئا فشيئا من مواقع العدو .

هاهو قد اصبح وجها لوجه امام مواقع العدو .

هب خوانغ واقفا وركز عينيه على رشاشات العدو ثم قذف بنفسه على فوهة المدفع ليسد بجسده فوهة المدفع المشتعل الطلقات .

سكت المدفع وخمدت مع هذا السكوت انفاس البطل . صاح المقاتلون : « اضرب ! » وهجموا

كالموج الجارف مسرعين الى الامام ليثبتوا العلم على القمة الاخيرة ..

ولما رفعوا جسد خوانغ وجدوا به سبع اصابات من طلقات المدفع .

وهكذا قدم خوانغ روحه الغالية رخيصة فداء للوطن

انتشرت انباء بطولة خوانغ بسرعة في انحاء البلاد لتكون شعلة ومثلا حيا عظيما للجنود الصينيين وسائر قطاعات الامة الصينية .

ان بطولته الخارقة ستظل دائما وابدا مثلا لكل الاجيال

أبو الأفكار ومكار

قصة كاملة







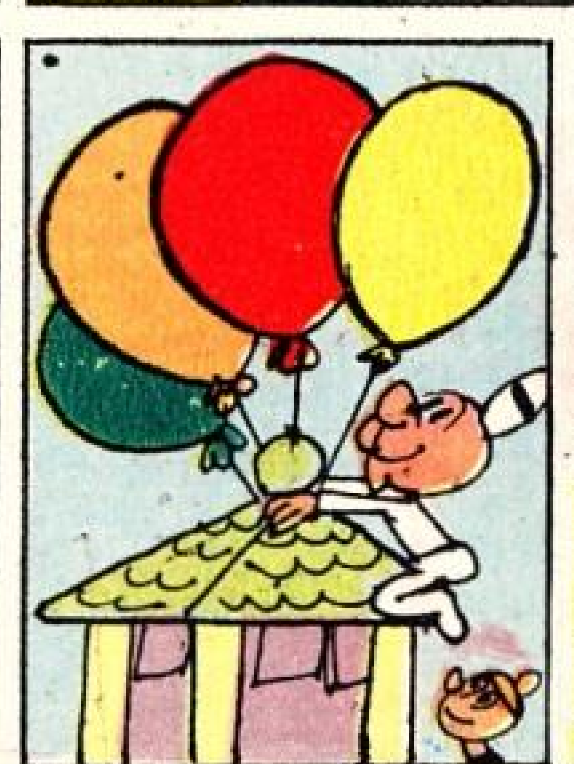










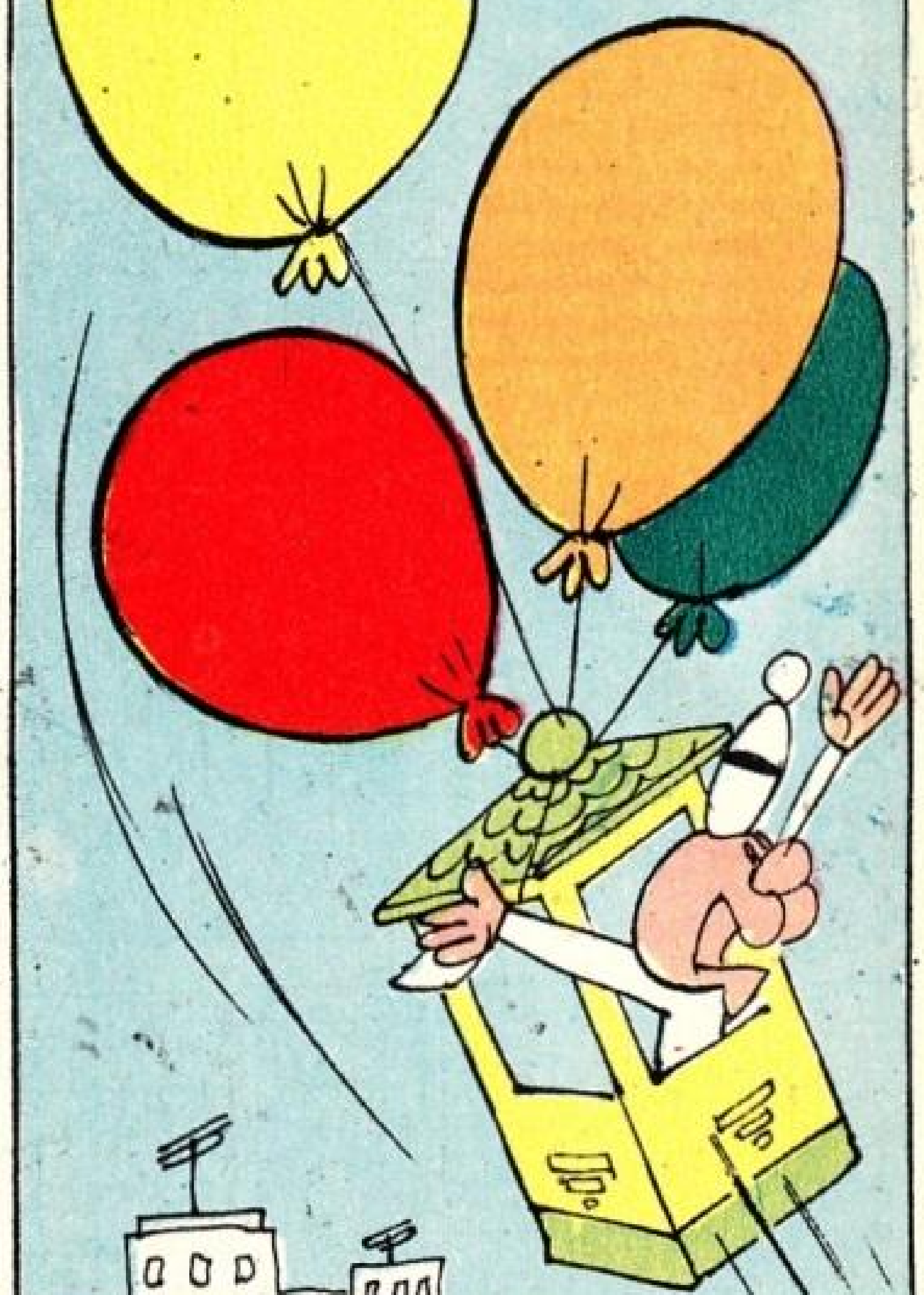






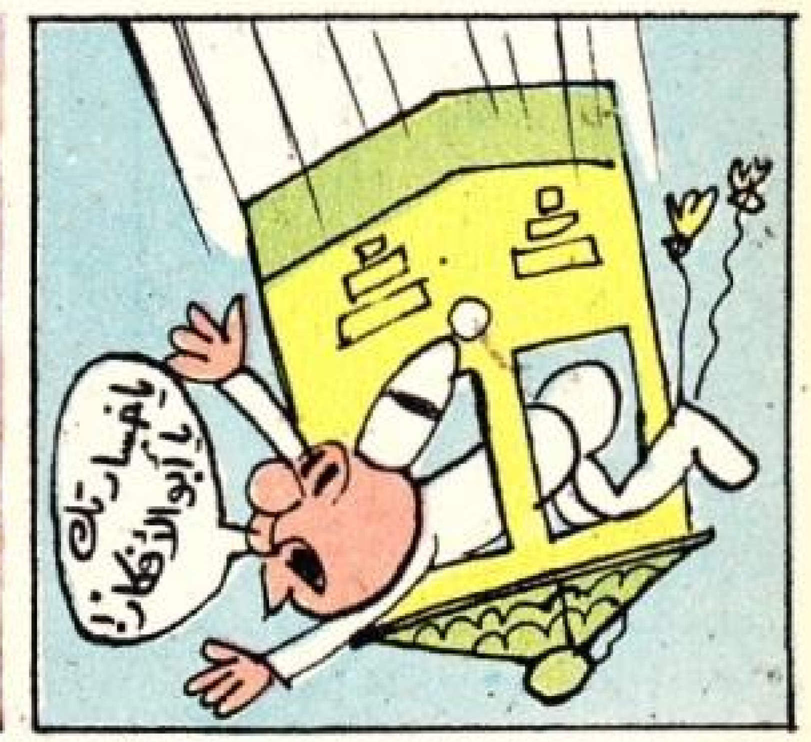
والكشك الطيار

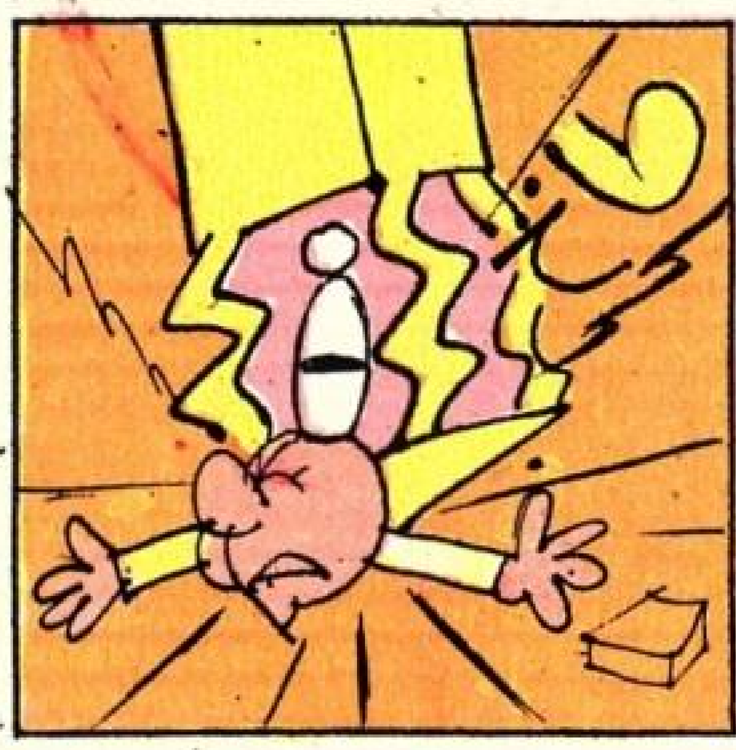
سيناريو ورسم
عبد السميع



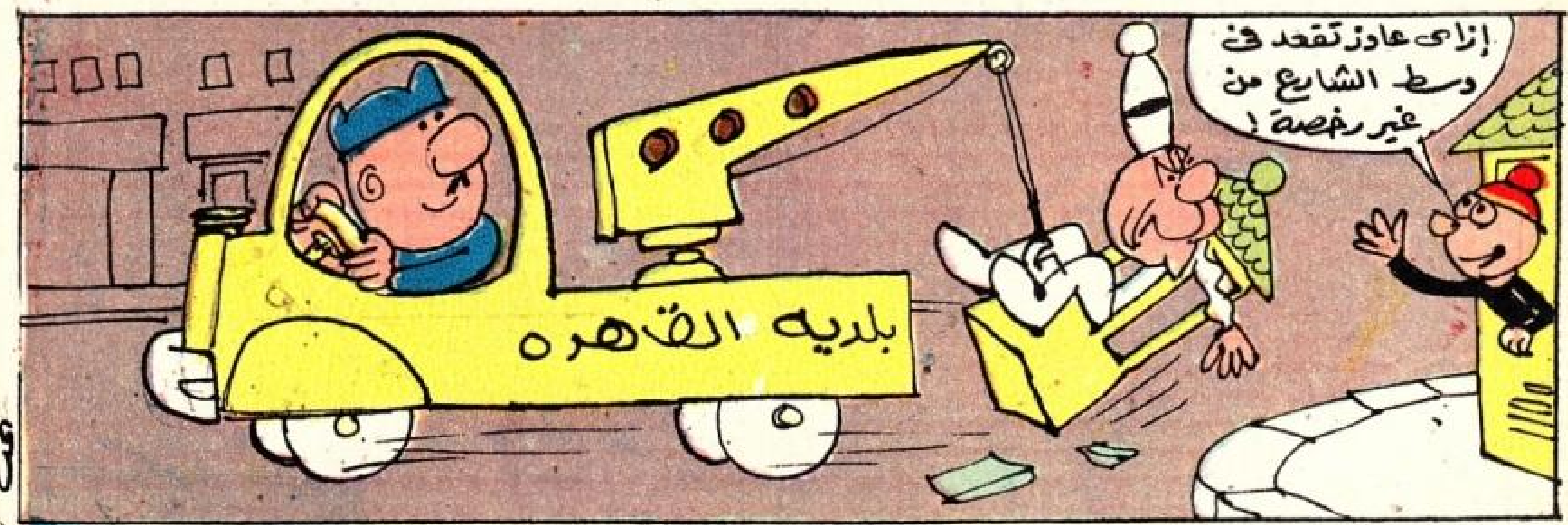












تمت

فى سبيل الحرية

القصة التى بدأها الرئيس جمال عبد الناصر
سيناريو : فاروق أباظة
رسوم : عادل ثابت

سبح محسن الى الضفة الاخرى وهو جريح ،وكاد يفقد حياته لولا مبـادرة المقنع بانقاذه









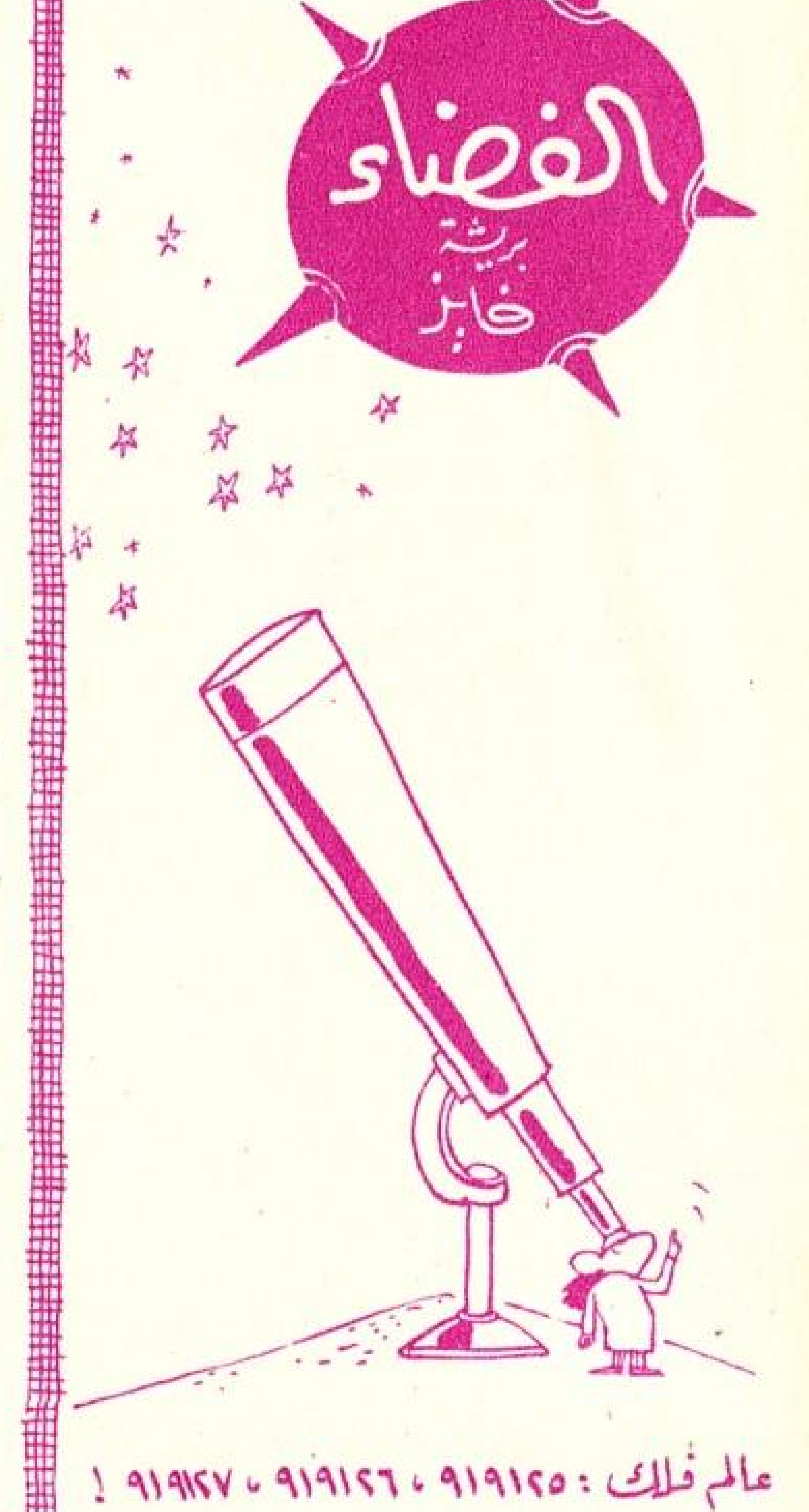




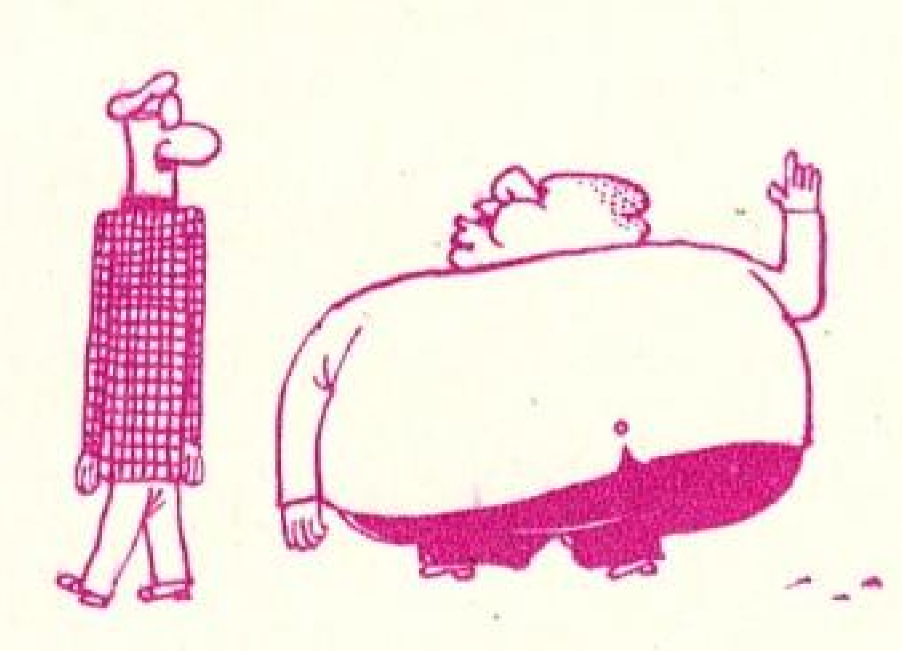


قصة مسلسلة

البقية العدد القادم



عالم فلك : ٩١٩١٢٥ ، ٩١٩١٢٦ ، ٩١٩١٢٧ !



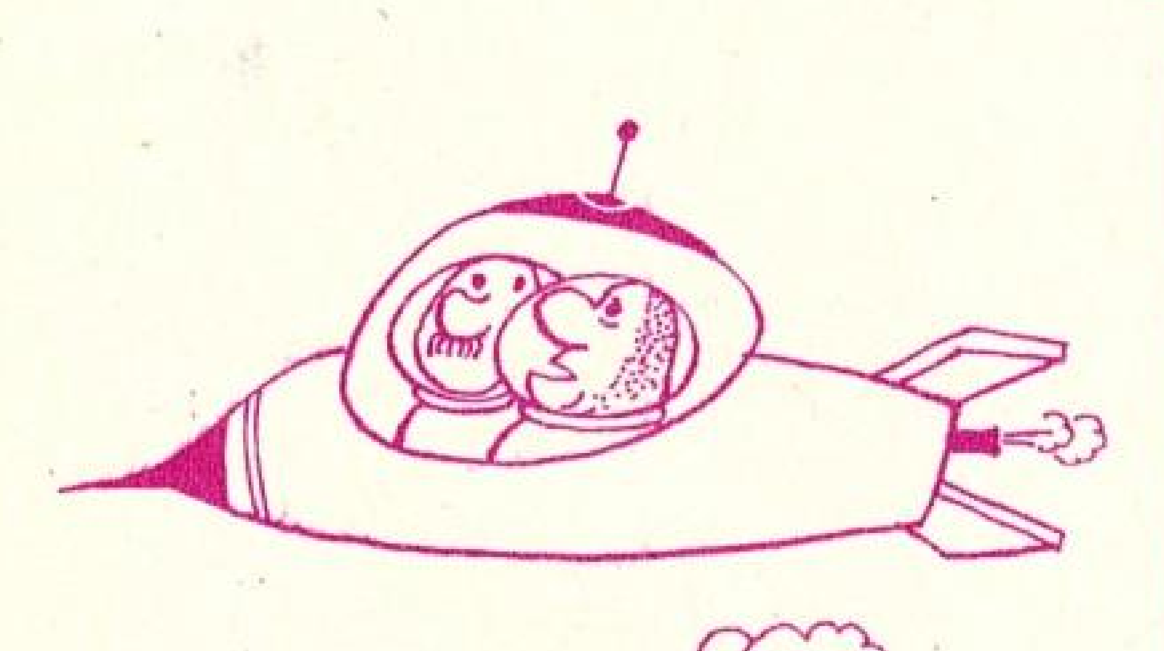
السمين : نفسى أركب صاروخ علشان أشوف انعدام الوزن اللى بيقولوا عليه ده !



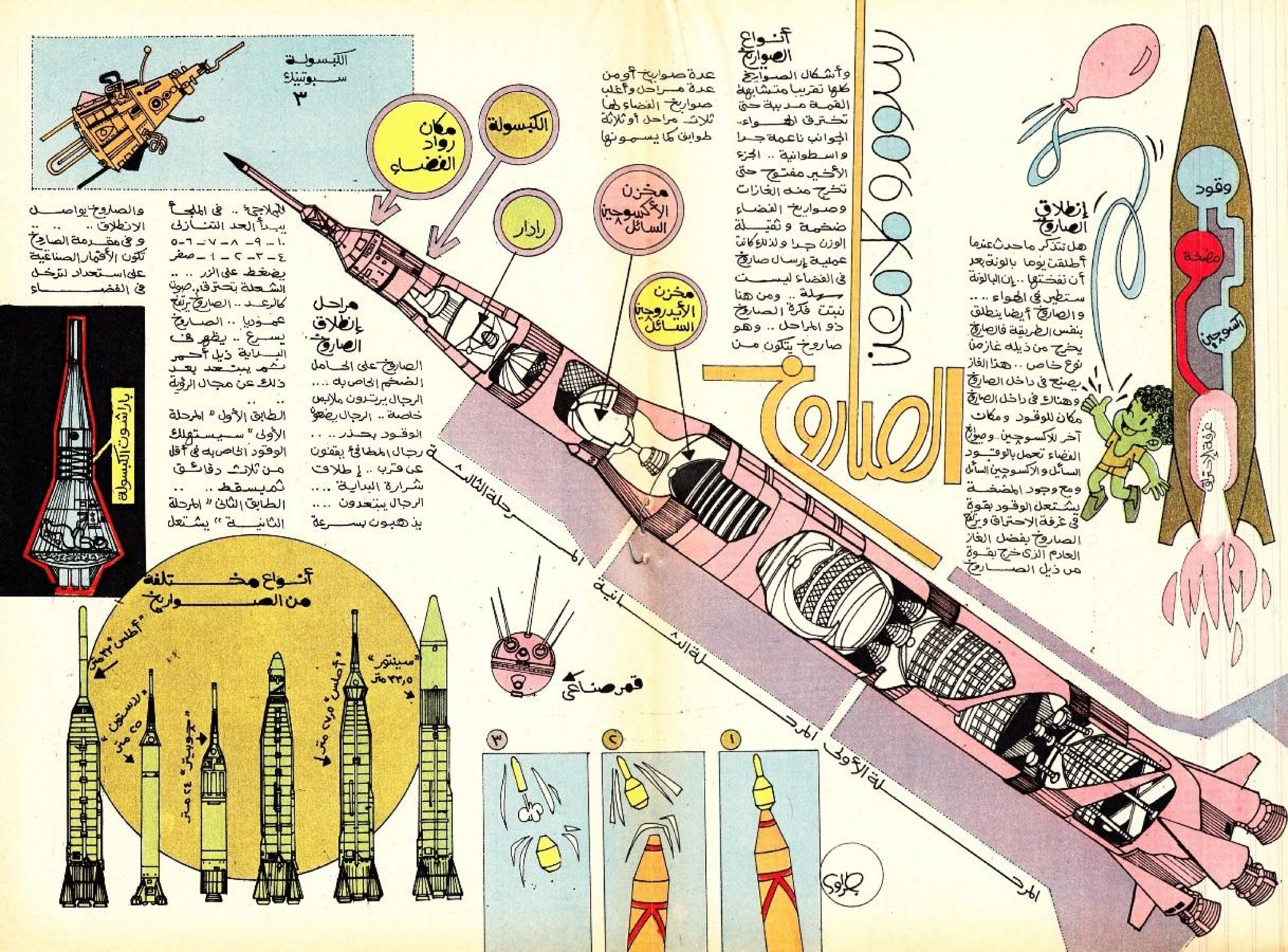
عالم فضاء لزميله : ولأن الواحد دايما عايش فى فضاء .. قلت أشغل نفسى بحاجة مفيدة !!



بدون كلام !!



رائد فضاء لزميله : نفسى فى "طبق طائر" ملوخية بالأرانب !



الصاروخ
إنطلاق الصاروخ
هل تتذكر ماحدث عندما أطلقت يوما بالونة بعد أن نفختها .. إن البالونة ستطير في الهواء ... و الصاروخ أيضا ينطلق بنفس الطريقة فالصاروخ يخرج من ذيله غاز من نوع خاص .. هذا الغاز يصنع في داخل الصاروخ وهناك في داخل الصاروخ مكان للوقود ومكان آخر للاكسوجين .. وصواريخ الفضاء تعمل بالوقود السائل والاكسوجين السائل ومع وجود المضخة يشتعل الوقود بقوة في غرفة الاحتراق ويرتفع الصاروخ بفضل الغاز العادم الذى خرج بقوة من ذيل الصاروخ
أنواع الصواريخ
وأشكال الصواريخ كلها تقريبا متشابهة القمة مدببة حتى تخترق الهواء. الجوانب ناعمة جدا واسطوانية .. الجزء الأخير مفتوح حتى تخرج منه الغازات وصواريخ الفضاء ضخمة وثقيلة الوزن جدا ولذلك كانت عملية إرسال صاروخ في الفضاء ليست سهلة .. ومن هنا نبتت فكرة الصاروخ ذو المراحل .. وهو صاروخ يتكون من عدة صواريخ أو من عدة مراحل وأغلب صواريخ الفضاء لها ثلاث مراحل أو ثلاثة طوابق كما يسمونها
مراحل إطلاق الصاروخ
الصاروخ على الحامل الضخم الخاص به .... الرجال يرتدون ملابس خاصة .. الرجال يضعون الوقود بحذر ... رجال المطافىء يقفون عن قرب .. إطلاق شارة البداية .... الرجال يبتعدون .... يذهبون بسرعة إلى الملاجىء .. في الملجأ يبدأ العد التنازلي ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - صفر يضغط على الزر .. .. الشعلة بتحترق .. صوت كالرعد .. الصاروخ يرتفع عموديا .. الصاروخ يسرع .. يظهر في البداية ذيل أحمر ثم يبتعد بعد ذلك عن مجال الرؤية .. .. الطابق الأول " المرحلة الأولى " سيستهلك الوقود الخاص به في أقل من ثلاث دقائق ثم يسقط .. .. الطابق الثاني " المرحلة الثانية " يشتعل والصاروخ يواصل الانطلاق .. .. .. و في مقدمة الصاروخ تكون الأقمار الصناعية على استعداد لترحل في الفضاء
الكبسولة سبوتنيك ٣
مكان رواد الفضاء
الكبسولة
رادار
مخزن الأكسوجين السائل
مخزن الأيدروجين السائل
المرحلة الثالثة
المرحلة الثانية
المرحلة الأولى
باراشوت الكبسولة
وقود
مضخة
أكسوجين
غرفة الاحتراق
قمر صناعي
أنواع مختلفة من الصواريخ
"أطلس"
"ردستون" ٢٥ متر
"جوبيتر"
"أطلس"
"سينتور" ٣٣,٥ متر
١
٢
٣

جاسر في المصيدة !

قصة بوليسية مسلسلة

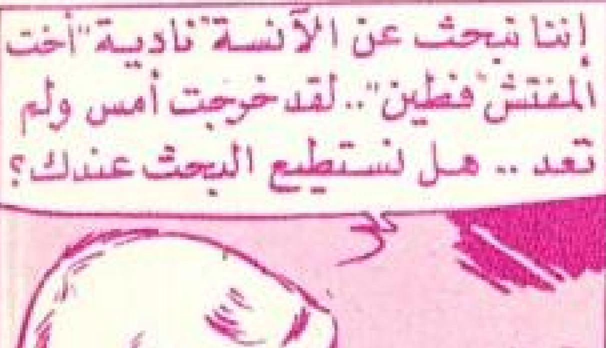














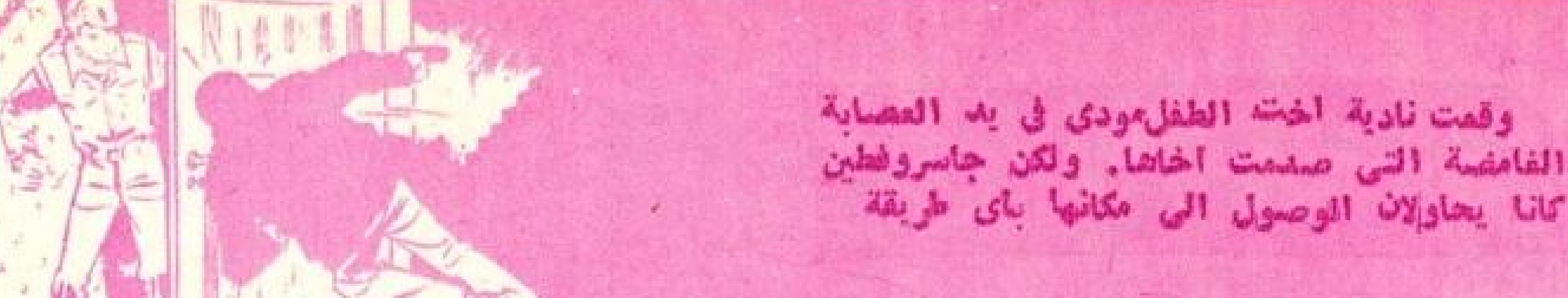








العدد القادم : "هجوم على إيلات" ... قصة كاملة مثيرة

























البقية العدد القادم

+ مغامرة جديدة لبطلك المحبوب : جحا..


فصل الموهوبين
و كركر ٢٧٤
إعتماد
نادية الهادية
كركر
مرمار
سمسم
سمسم
ديدى ألفة سنة ٧/٦
تعبان الكسلان
زمبلك
سعدية الشقية


إعتاد دائما تلاميذ سنة ٧/٦ فصل الموهوبين أن يجتمعوا مرة كل أسبوع فى بيت أحدهم ليبحثوا أى مشكلة أو مشروع يتقدم به أى فرد منهم
وهنا تقدم تعبان الكسلان بمشروع خطير
إيه رأيكم نصنع صاروخ ونطلع القمر؟
إنت عاوزهم يقولوا علينا إننا بنقلد أمريكا
هايل


إحنا موش غشاشين يا سمسم إحنا ح نطلع القمر نتفسح شوية
مدهش
ممكن تقولنا ياأستاذ تعبان ح نطلع القمر إزاى؟


صحيح .. ح نطلع القمر إزاى؟
ح نطلع ب


ح نطلع ب ح نطلع بصاروخ
هييه
ح نطلع القمر بصاروخ


لكن إحنا ح نجيب صاروخ منين
مضبوط ح نجيب صاروخ منين؟

هذه مغامرة طريفة جديدة يرجو « سمير » ان تستمتعوا بها مع تلاميذ فصل الموهوبين

قصة وسيناريو ورسوم مصطفى قناوى











وجاء دور سعدية وقدمت تصميمها

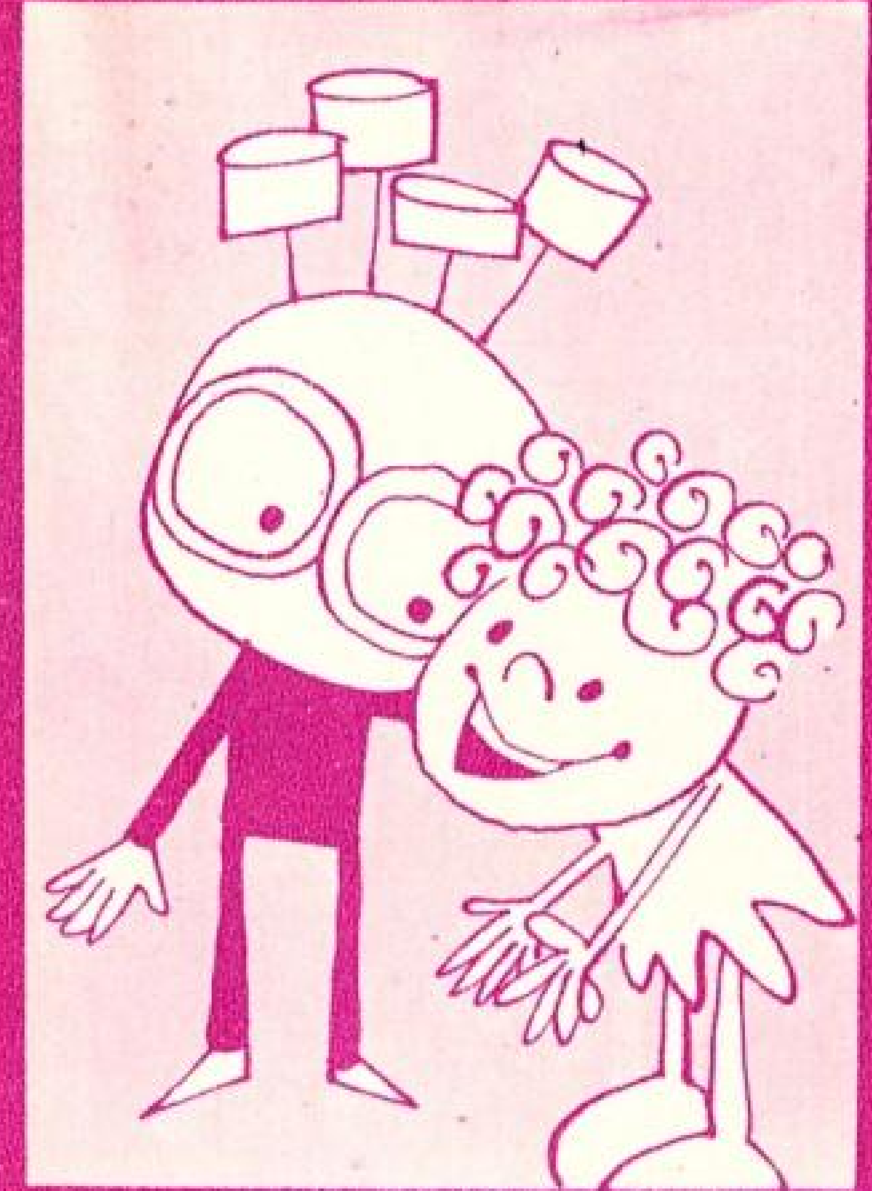


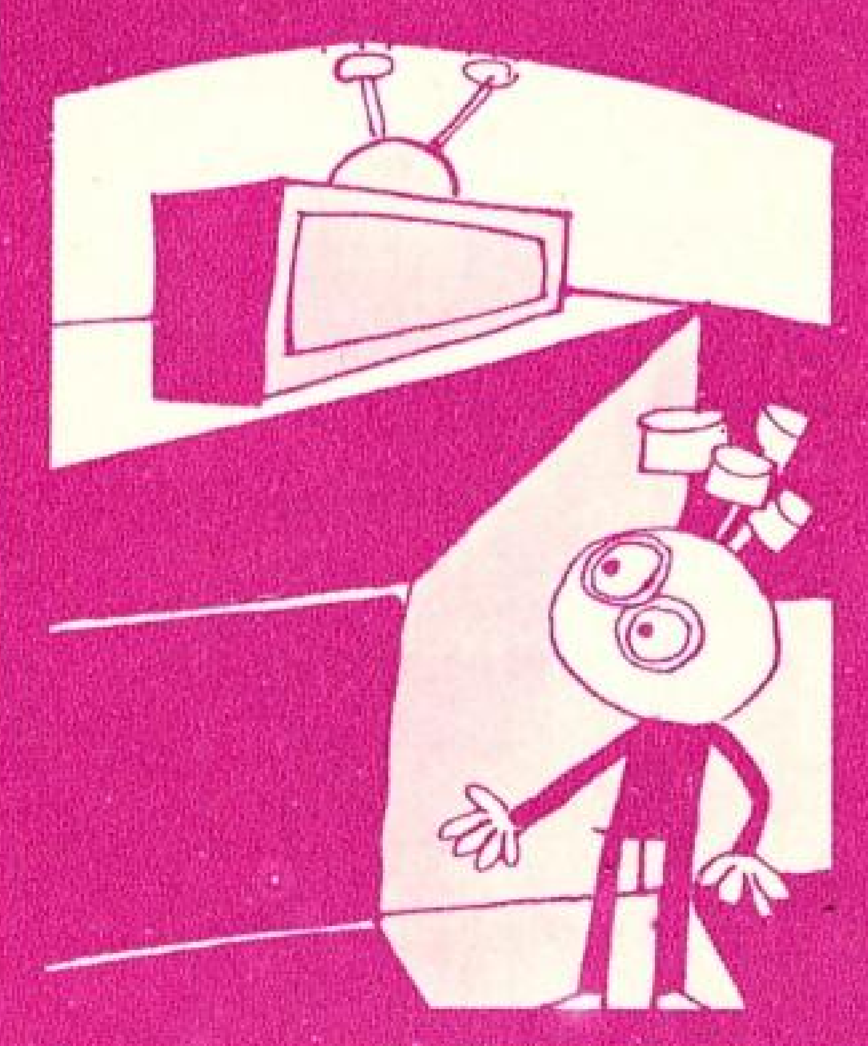
البقية العدد القادم

رحلة ميكانو

القصة المقررة على السنة الثانية الإعدادية

وأخذه "هابي" داخل السفينة ..





يلتقي ميكانو بهالي ولكن الاخير لا يطمئن اليه وهو في صورته العجيبة .

أعرف أن تركك هذه الملابس والأجهزة فيه خطر علىّ ، ولكني أريده أن يطمئن لي

لأسرع الآن ، وإلا أخذوه ، هه .. سآخذ هذا الجهاز ، جهاز الأشعة فقد ينفعنا !

بين الأدغال

القصة المقررة على السنة الأولى الإعدادية

رسوم : لنسيم

اختفى جيهان ومرجان ووالداهما بين الاغصان في انتظار صيد النمر . وعند الفجر ظهر النمر وحاولوا اصطياده .



وبعد أن غطى الحفرة ..



هل تخاف من الأسد ؟

هيا .. هيا بنا بسرعة !

إنهما اثنان الآن ..
أريدهما أحياء !!

ها .. ها .. ستصبح الوليمة الآن
أكثر احتراما، فعندنا فريستان
بدل واحدة .. ها .. ها !!

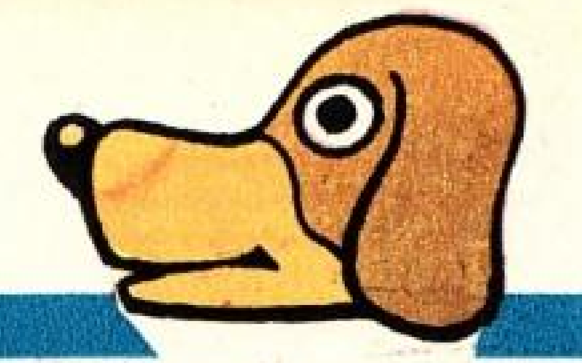
عظيم .. أنك قد ولدت صيادا يا مرجان ؟

هذه الحفرة يمكن تغطيتها بالأعشاب ...
وعندما تمر الغزالة من هنا تسقط فيها ؟

لقد سقطت الغزالة في الحفرة ؟

لا تخف على أمك سنتركها لك لو نجحنا في صيد النمر !

البقية العدد القادم



مغامرات بوبي المحبوب

● قصة كاملة ●

















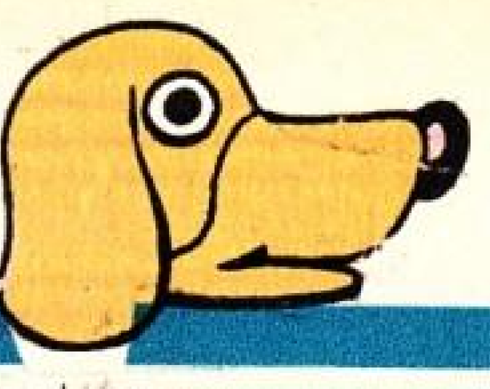








الاستغماية



سيناريو: يوسف عوف
رسوم: حسن عبدالفتاح

















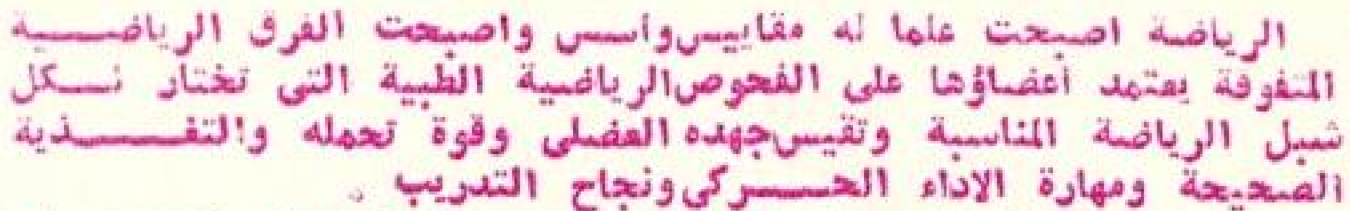












أول مركز للطب الرياضى





الرياضة اصبحت علما له مقاييس وأسس واصبحت الفرق الرياضية المتفوقة يعتمد أعضاؤها على الفحوص الرياضية الطبية التى تختار شكل شبل الرياضة المناسبة وتقيس جهده العضلى وقوة تحمله والتغذية الصحيحة ومهارة الاداء الحركى ونجاح التدريب .

وقد تم انشاء اول مركز للطب الرياضى عندنا فى مركز شباب الجزيرة يستخدم العلم فى رفع مستوى الاداء الرياضى ورعاية الرياضيين من الاشبال ابطال الجمهورية فى الالعاب المختلفة وأرسلت بعثات للتخصص فى الطب .. وعندما يصل اللاعب الى المركز تجرى عليه الفحوص الاتية

أ ـ كشف اشعة على الصدر للتاكد من خلوه من الامراض الصدرية

ب ـ كشف اشعة على القلب لمعرفة حجم القلب .

هـ ـ رسم قلب ومقياس سعة التنفس .

كما يجرى ايضا قياس النبض وضغط الدم اثناء المجهود وبعد المجهود واذا اكتشف اطباء المركز أحد الامراض فى اللاعب اثناء هذه الاختبارات الطبية الدقيقة ، يقوم أطباء المركز بعلاج اللاعب من هذه الامراض

واجرى المركز عدة بحوث على مستوى اللياقة البدنية للرياضى المصرى وبحثا على طلبة المدرسة الثانوية الرياضية باستاد القاهرة لتحديد مستوى اللياقة البدنية للطالب المصرى العادى والرياضى وبحث تحديد مستوى اللياقة لكل لعبة ليكون تحت تصرف الاتحادات عند اختيار اللاعبين فى الفرق المختلفة ..

وقد تم تقييم الفرق الاتية عن طريق المركز ـ كرة القدم ـ السلة ـ الكرة الطائرة ـ الفروسية ـ الدرجات ـ السباحة ـ المصارعة والاكمة على الاسس الاتية ـ حساب كمية الاوكسجين فى الراحة وفى المجهود ، وحساب استهلاك الاوكسجين بالنسبة النبض ووضع جدول كامل النسبة النبض بالنسبة لنبض وضغط دم اللاعبين ووضع جدول للطول والوزن لجميع الرياضيين حسب اللعبات ومقارنة ذلك بالدول الاجنبية



الفارسة الصغيرة

اسمها سهير سليمان عليوة .. عمرها ١٢ سنة .. لها هواية لطيفة تشارك فيها والدها وهى تربية الخيول العربية الاصيلة ومنذ كانت سهير فى الثانية من عمرها وهى تصادق الخيل وتقدم لها الطعام بيدها ، وكبرت لتكبر معها الهواية وتتحول الى فارسة صغيرة وخبيرة فى انواع الجياد الاصيلة .. وتقول ان الحصان العربى يمتاز برقبته الرفيعة وعينيه الواسعتين وذيله المرفوع بالاضافة الى خفة حركته وذكائه وقدرته على الاستجابة لتعليمات مدربه .. وتحرص سهير على الاشتراك فى سباقات الفروسية للاشبال وحصلت على كاس بطولة الجمهورية وتشترك بحصانها « لطيف » وعمره أربع سنوات فى مهرجانات الفروسية وهى الان تنتهز فرصة أجازتها الصيفية لتشرف على الاشبال الصغيرة من الجياد التى تصدر اصواتا لطيفة كلما جاءت سهير لها بالطعام وقد أطلقت على كل حصان صغير اسما تناديه به فيستجيب لندائها بسرعة ويتلقى تعليماتها بسرور وكأنه تلميذ صغير يستمع الى تعيمات مدرسه ..

سمير

SAMIR

No. 775 - 14 - 2 - 1971

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير : جميلة كامل

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م . والسودان بحوالة او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م . ـ والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ...

الغلاف بريشة : حلمى التونى

زغلول افندى في الفضاء ...







!

نجمة الفضاء

رسوم : حلمى التونى



فى ١٦ يونيو ١٩٦٣ انطلقت سفينة الفضاء السوفييتية فوستوك فى الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثلاثين بتوقيت موسكو وكانت تقودها البطلة فالنتينا تيرشكوفا .. وهبطت فالنتينا بسفينتها فى ١٩ يونيو .. وكانت اول رائدة فضاء فى العالم .. وهى هنا تروى لك مذكراتها ..

١ ـ ولدت فى ٦ مارس ١٩٣٧ فى قرية «ماسلنيكوفو» الصغيرة .. واطلق على اسم « فالنتينا تيرشكوفا » .. وكانوا ينادوننى « فاليا » .. كانت قريتنا عبارة عن تلال وبرك وغابات صغيرة ، ولم تكن تتكون من اكثر من عشرين منزلا محاطة باشجار قديمة .

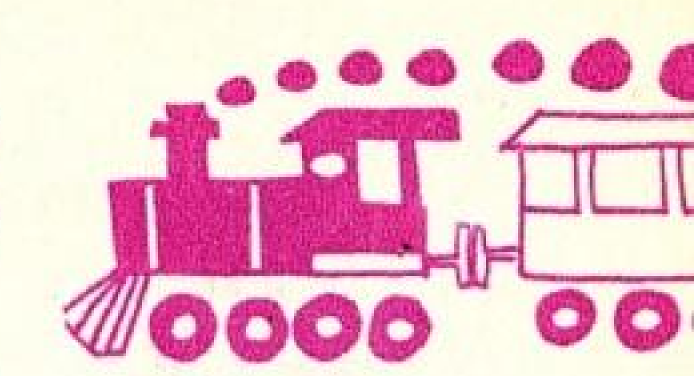
٢ ـ كان والدى «فلاديمير فنالير شكوف» من اسرة فقيرة، وبعد كفاح اشترينا منزلا خشبيا صغيرا ، وكان والدى يعمل سائق جرار فى مزرعة جماعية ، وانا اذكر فليلاكيف كان ياخذنى معه . ويحاول ان يعلمنى قيادة الجرار .. وكان شديد الاعجاب بى ، وكنت اشبهه ، وكانوا يعتبروننى بنت بابا الصغيرة.

٣ ـ عندماكان عمرى سنتين طلب والدى فى الخدمة العسكرية ، واشترك فى الدفاع عن الوطن وذات مساء اخبرنا رئيس مجلس سوفييت القرية بان والدى قد اظهر بطولة وشجاعة ، وانه استشهدوهو يؤدى واجبه .. وكنت فى الثالثة من عمرى .

٤ ـ وهكذا ترك والدتى ومعها ثلاثة اطفال صغار ، وبعد ثلاثة اشهر ولد اخى الاصغر وسميناه « فلاديمير » على اسم والدى .. وحينما بدات الحرب مع القوات الهتلرية ذهب كل الرجال الى الجيش ، وكان النساء يقمن بالعمل فى المزرعة . . . وساعدنا نحن الاطفال بكل ما نستطيع من جهد .

٥ ـ سقطت امى مريضة ونقلت الى المستشفى ،وبقينا فى رعاية جدتنا « مارينا تيتوفا»، وقد قدمت لى جدتى الكثير .. كانت كثيرا ما تطلب منى انتزاع الاعشاب الضارة .. واشعال الموقد وغسل الملابس ، وكانت تقول دائما:
ـ تعلمى .. فذلك ينفعك فى حياتك .

٦ ـ مع الربيع وصلت الانباء عن انتصارنا على قوات هتلر ، وتحسنت صحة والدتى ، وعادت الى المنزل، واصبح لدينا وقت نقضيه مع بقية الاطفال ، وكنا نتسلق اشجار البتولا الصغيرة ، ونمسك بالافرع الصغيرة الهزازة ، ثم نهبط على الارض ببطء .. وتعلمت السباحة فى السادسة من عمرى . فقد كانت هناك بالقرب من مزرعتنا وبجوار الغابة بركة كبيرة .



٧ – فى صيف ١٩٤٥ قررت امى الانتقال الى مدينـــة يارسلافل لادخالنا المدارس وكدت اطـــير من الفرح ، سأعيش واتعلم فى مدينة كبيرة .. وارسلنا كل حاجياتنا فى لورى ، وسارت امى وانا على الاقدام ، واعترض طريقنـــا طريق حديدى ، وهناك رايت اول قطار فى حياتى ، واندفع القطار بسرعة وهو يصـــفر بصوت عال ، وعجلاته الضخمة تنهب القضبان وتســـاءلت مندهشة :

– ماما .. ما هذا ؟

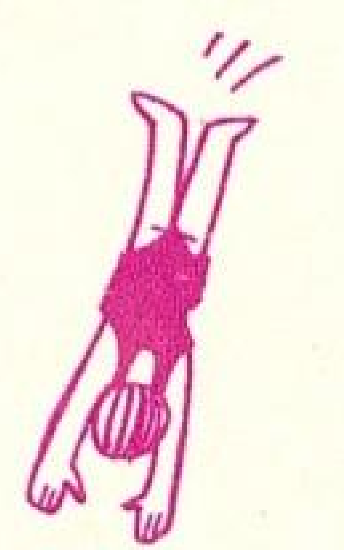
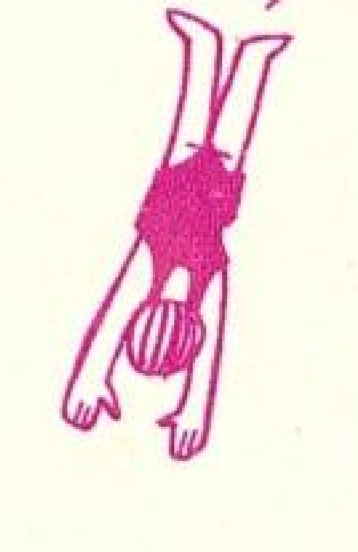
– قطار

– ومن هو الرجل الذى يجلس فى الكابينة ؟

– السائق

– هل من الممكن ان تصبح النساء سائقات ؟

– انت فتاة صغيرة وعملك هو الدراسة .

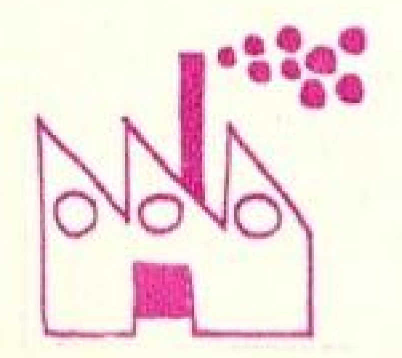
٨ – اقمنا فى منزل ريفى فى ضواحى المدينـــة . . . واعتدت حياة المدينـــة ، وبالقرب من مسكننا كان يمر نهر كوفـــوروزل . . وكان الصبية يقفزون فى النهر من فوق الكوبرى .. وذات مرة سألت صديقاتى :

– من الذى يقول اننا اقل من الصبية ؟ . . هيا بنا ..

وتجمعنا على الـــكوبرى ، وصعدنا الى الجسر جماعة من البنات ، ونظرنا الى اسفل .. اوه ما اعلاه . . ولكن لا مجال للتراجع .. وتذكرت البركة فى قريتى واشـــجار البتولا ، فتشجعت وتسلقت « الدرابزين » واغمضت عينى والقيت بنفسى الى الاسفل .. الى الماء البارد واقفة على قدمى . . وصعدت الى سطح الماء ، ورأيت كثيرا من الناس على الجسر يهتفون . . بل صفقوا .. ومن أجل ذلك كان على ان اقفز مرة اخرى

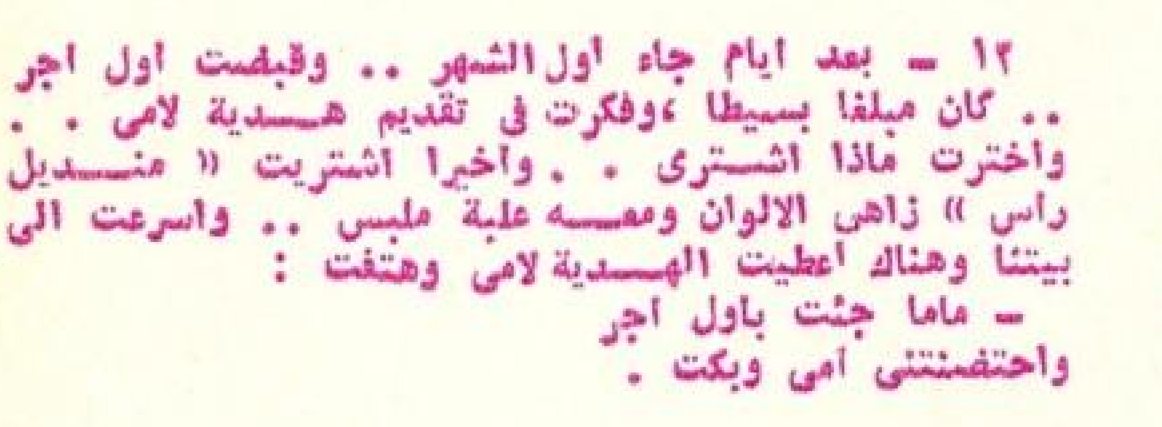


٩ – فى الخريف اخذتنى امى الى المدرسة وقبـــل ان التحق بالصف الاول عرفت كل الحـــــروف والارقام ، واستطعت ان اقرا واكتب.. وقد اعجبتنى دروس الرسم ، وكنت ارسم دائما على الورق شيئا واحدا : بيتنا فى قرية ماسلنيكوفو ، وساقية عليها اشجار والى جانبها امرأة تشبه امى تقريبا . مرة تحمل حمالة الدلاوين ومرة تغســـل الثياب على ضفة البركة .. او تحمل على كتفيها حزمة من القش .. وفى الثالثة الابتدائية تم قبولى فى فرقة «الطلائع» . . وشدت قائدة الطلائع رباطا احمر على ذراعى يلزمنى بأن ادرس جيدا وان اتمسك بالنظام ، فان الطليعى قدوة لكل الاطفال .



١٠ – فى عام ١٩٥٣ اتممت دراستى الثـــانوية ، واردت الالتحاق بمدرســـة السكك الحديدية ، لكن امى لم توافق .. وقالت اختى « لـــودا » التى كانت تعمـــل فى مصنع النسيج مع امى :

– ستعملين فى المصـــنع لتعاونى فى نفقات الاسرة مثلى ، وتدرسين فى المساء فى المدرسة الثانوية الفنية .



١١ – امتلأت عيناى بالدموع .. لكنى قبلت دون ان اغضب من امى . . وبدأت على الفور عملية البحث عن عمـــل ، اصطدمت فورا بعدم قبـــول اوراقى فى المصنع ، لان سنى كانت اقل من السادسة عشرة ، واينما ذهبت اسمع من يقول:

– اكبرى قليلا ياصبية .

وفى بداية العام تم قبولى فى مدرسة الشباب العامـــل المسائية ، وفى نفس الوقت التحقت بمصنع يارسلافـــل لاطارات الســـيارات ، وكان المصنع بعيـــدا عن البيت ويستغرق الوصول اليه ساعة على الاقل ..

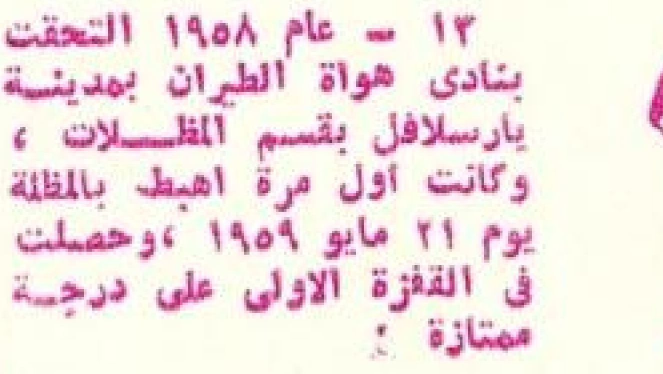
وفى الايام الاولى كنت اعمل بحذر وبطء خوفا من قطـــع الحبل الذى يصنع منه الاطار المطاط .



١٢ – بعد ايام جاء اول الشهر .. وقبضت اول اجر .. كان مبلغا بسيطا ، وفكرت فى تقديم هـــدية لامى . . واخترت ماذا اشترى . . واخيرا اشتريت « منـــديل راس » زاهى الالوان ومعـــه علبة ملبس .. واسرعت الى بيتنا وهناك اعطيت الهـــدية لامى وهتفت :

– ماما جئت باول اجر

واحتضنتنى امى وبكت .



١٣ – عام ١٩٥٨ التحقت بنادى هواة الطيران بمدينة يارسلافل بقسم المظـــلات ، وكانت اول مرة اهبط بالمظلة يوم ٢١ مايو ١٩٥٩ ، وحصلت فى القفزة الاولى على درجـة ممتازة .

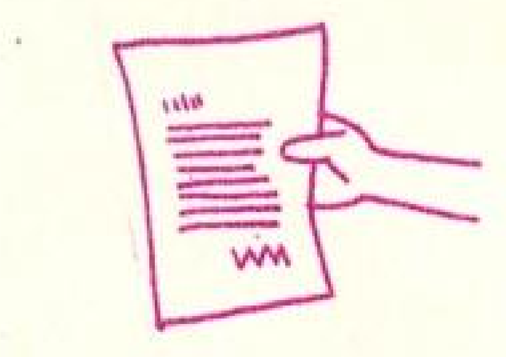
١٤ – فى اجتماع الكومسمول سمعنا اخبار انطلاق يورى جاجارين أول رائد للفضاء.. ملأنا الفرح . . وقال رئيس الاجتماع فى ابتسامة فخورة :

– ها هم الرجال يجوبون الفضاء يافالنتينا ، بينما انت لا تفعلين اكثر من الهبوط بالمظلات .

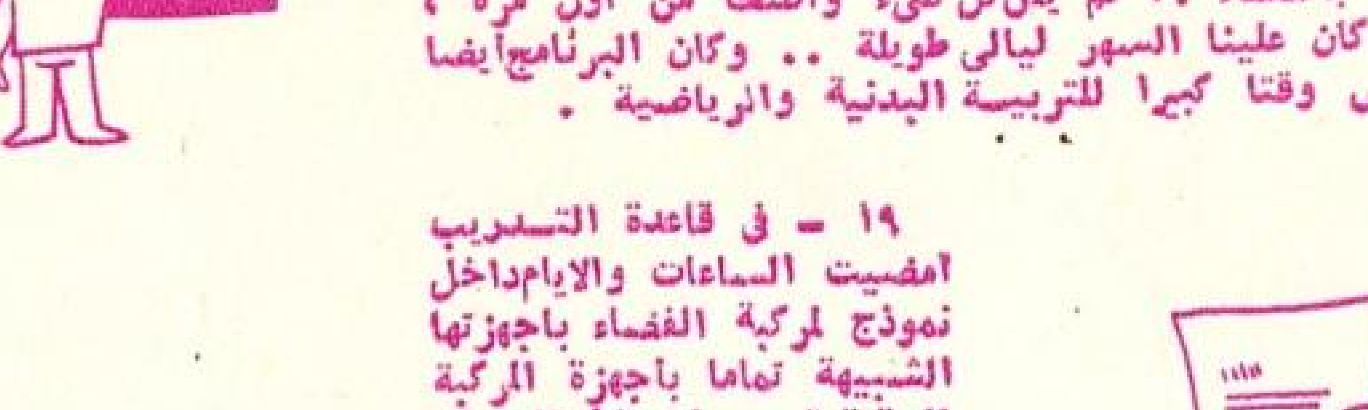
واجبته : سياتى الوقت الذى تقوم فيه النساء برحلات الى الفضاء .. واخذت اسأل نفسى لماذا لا أكون فعلا رائدة فضاء ، وبدأت اشترى كتبا فى الفضاء وفى الطيران ، وقرأت تجربة جاجارين فى غزو الفضاء عشرات المرات .

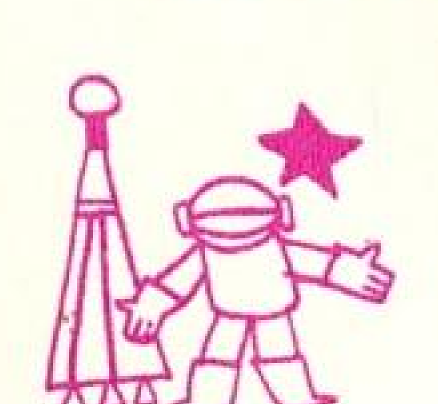


١٥ – تقدمت بخطاب الى وحدة الفضاء اطلب ضم اسمى الى الطيارين الذين يتدربون على استعمال الصواريخ والاقمار .. وقال لى رئيسى فى المصنع أن طلبى لن يقبل وأن المرأة لن ترتاد الفضاء الا بعد خمسين عاما ... وعشت احلم بالقبول فى وحدة الفضاء



١٦ – بعد بضعة اسابيع تلقيت خطابا يطلب منى السفر الى موسكو . . الى مدينة الفضاء . . وودعت اقاربى واصدقائى فى محطة القطار .. واهدت لى صديقاتى ساعة.. وكان الجميع يظنون اننى ذاهبة الى الفريق المنتخب لرياضة المظلات .





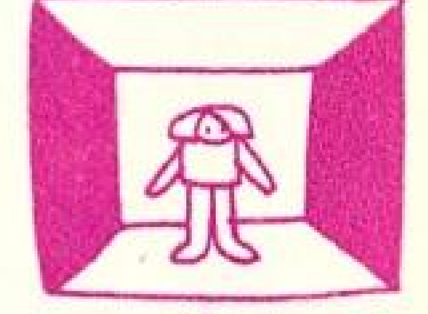
١٧ – وصلت الى المدينة العجيبة حيث يخلق رواد الفضاء ، واستقبلنى زملائى الرجال هناك بود وصافحونى واحدا واحدا باليد . .وكان بينهم ثلاثة مرشحين لرحلة الفضاء القادمة « بافل بوبوفتش» «وفالير بيكوفسكى» « واندريان نيقولاين » . . وبعد يوم جاءت باقى الفتيات وكنا جميعا رياضيات مظليات



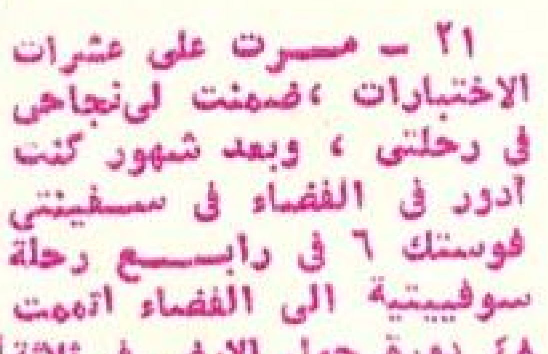
١٨ – بدأ برنامج الدراسة والتدريب فى اليوم التالى .. كان الجدول صعبا : نسمع المحاضرات ، ونقف عند السبورة من الصباح حتى المساء ، نحصل علوما جديدة بالنسبة لنا : علم الفلك ، وعلم الصواريخ ، وعلوم خاصة بالفضاء .. لم يكن كل شىء واضحا من اول مرة ، لذلك كان علينا السهر ليالى طويلة .. وكان البرنامج أيضا يخصص وقتا كبيرا للتربية البدنية والرياضية .



١٩ – فى قاعدة التدريب امضيت الساعات والايام داخل نموذج لمركبة الفضاء باجهزتها الشبيهة تماما باجهزة المركبة الحقيقية.. وفى هذا النموذج شاهدت مرات مناظر السماء والارض تمر امامى كشريط سينمائى يمثل المناظر من بدء اقلاع الصاروخ حتى ينتهى وقود المرحلة الاولى وتنفصل وتسقط ، واخيرا حين تستقر السفينة فى الفضاء وتبدأ دورتها .. وعرفت ما يجب أن أؤديه فى كل موقف ، وما سأراه عندما احلق وادور حول الارض .

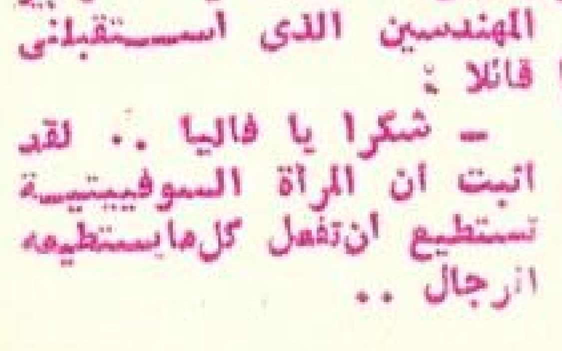


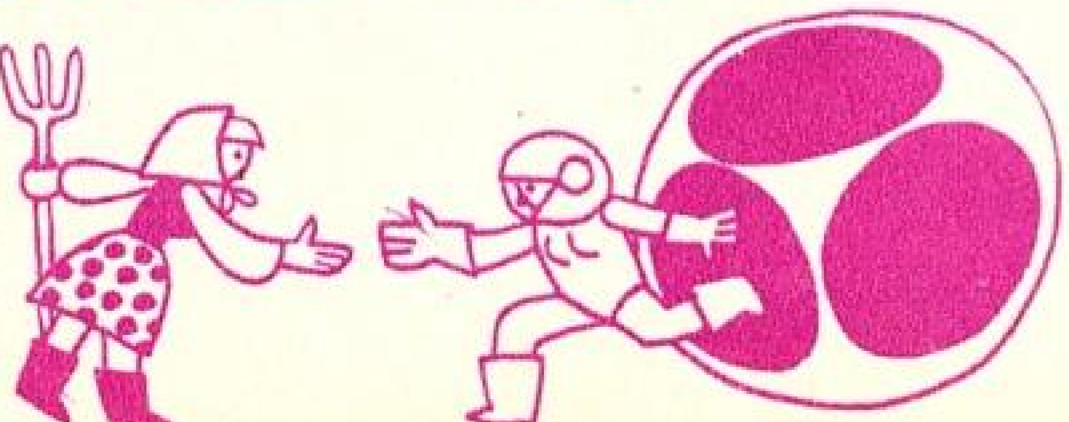
٢٠ – وبدأت بعد هذا عدة اختبارات وضعونى فى حجرة مغلقة . وداخل هذه الحجرة وجدت نفسى فى عالم السكون التام . نظرت حولى ورأيت منضدة ومقعدا بمساند ولوحة مفاتيح خاصة على أن أعمل عليها ، وبجانبها اجهزة تليفزيونية تجرى من خلالها مراقبة الجالس فى الحجرة طوال ساعات الليل والنهار .



٢١ – مررت على عشرات الاختبارات ، ضمنت لى نجاحى فى رحلتى ، وبعد شهور كنت أدور فى الفضاء فى سفينتى فوستك ٦ فى رابع رحلة سوفييتية الى الفضاء اتممت ٤٨ دورة حول الارض فى ثلاثة ايام قضيتها فى الفضاء الخارجى وفى ١٩ يونيو انطلقت صواريخ المدفع لتنهى رحلتى بعد ان قطعت مليونى كيلو متر وهبطت السفينة فى المكان المحدد لها .. واستقبلنى الفلاحون الذين هبطت سفينتى عندهم بالعناق والاسئلة .. وجاءت طائرة هليوكبتر لنقلى ، وخرج منها الطبيب الذى اشرف على رعايتى الصحية ، وكبير المهندسين الذى استقبلنى قائلا :

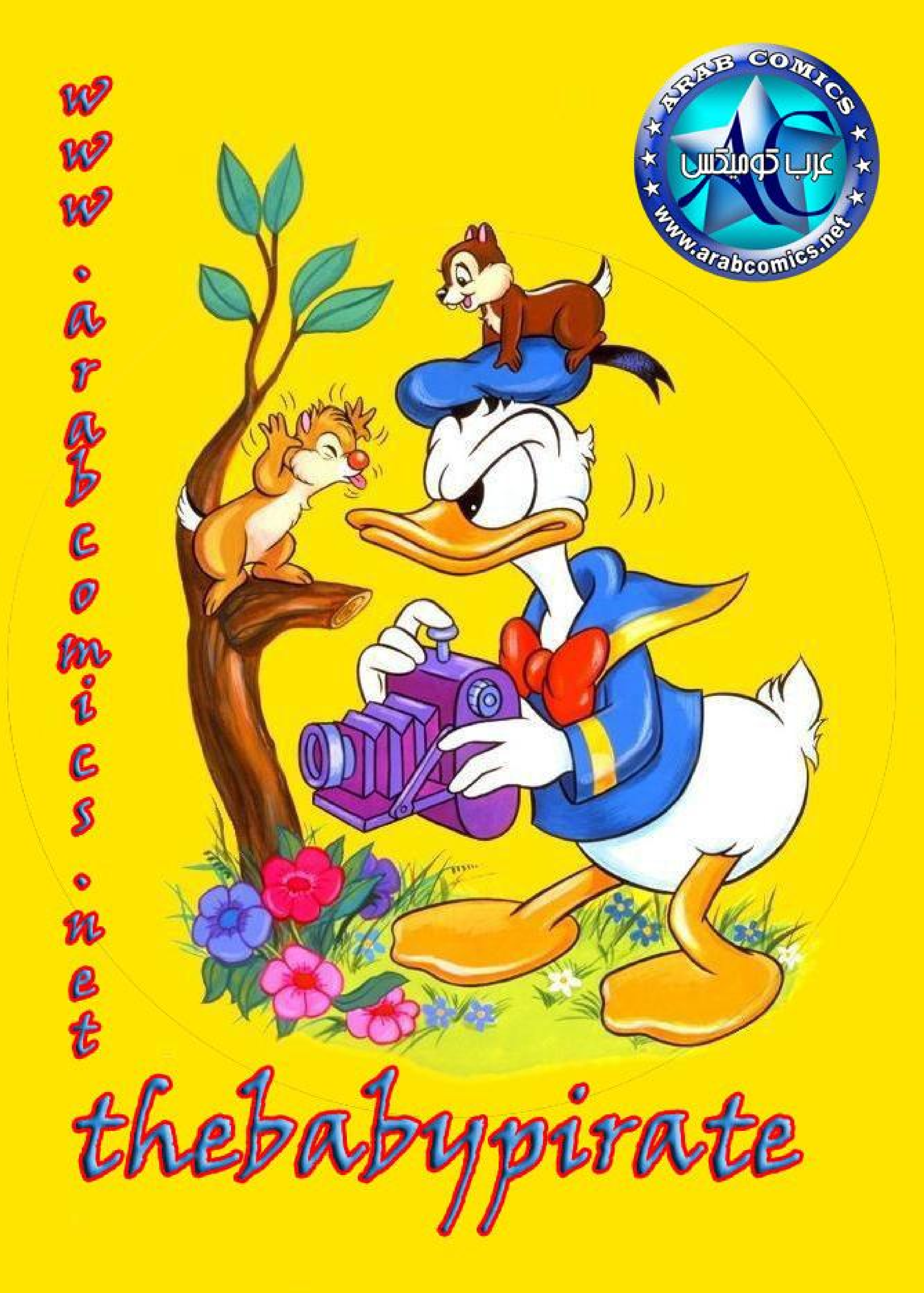
– شكرا يا فاليا .. لقد اثبت أن المرأة السوفييتية تستطيع ان تفعل كل ما يستطيعه الرجال ..







سمير يقدم هدية جديدة .. طريفة ... من الكرتون الملون
فولكس هول ● هيلمان
جاجوار ● هسبانو
روفر ● فولكس واجن
فورد ● موريس
رولز رايس ● تريومف
بازل
السيارات
العالمية
تلعب بها لعبة الدومينو .. تكسب وتفوز
وتجد فيها أحدث أنواع السيارات في العالم
فولكس واجن
لعبة تكونها بنفسك ... وتعجب كل قارئ وقارئة لمجلة سمير ..
الأحد ٢١ فبراير ١٩٧١ العدد + الهدية = ٣٠ مليما


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate